

Agrupamento de Escolas de Nelas

Conteúdos - 1º Ano

| | LÍNGUA PORTUGUESA | MATEMÁTICA | ESTUDO DO MEIO | EXPRESSÕES |
|---|---|--|-------------------------------|------------------------|
| 1º período (64 dias) | Compreensão do oral | Números naturais | A sua identificação | FISICO-MOTORA |
| | Entoação e ritmo | o número | Os seus gostos e preferências | jogos |
| | Campo semântico, campo lexical | contagens | | percursos |
| | Instruções; indicações; | decomposição / composição | A sua escola | manipulação |
| | Informação essencial e acessória; | maior /menor | | at. ritmicas |
| | Tema e assunto; | leitura /escrita de números | espaços | deslocamentos |
| | Reconto. | nº na reta | regras | equilíbrios |
| | Expressão oral | adição | manuseamento de objectos | AT. ARTÍSTICAS |
| | Articulação, acento, entoação, pausa | cálculo mental | | A sua família |
| | Vocabulário: campo lexical | ordem crescente/ordem decrescente | pai/mãe/irmãos/avós | |
| | Entoação e ritmo | dezena | A comunidade próxima | desenho |
| | Intencionalidade comunicativa | Geometria e medidas | | vizinhos |
| | Relato: sequencialização das ações | posição e localização no espaço | amigos | recorte |
| | Regras e papéis da interação oral | pontos de referência e itinerarios | colegas | colagem |
| | Leitura | relações temporais: antes, depois | Ensino experimental | dramatizações |
| | Texto e imagem | sólidos: propriedades e classificação | | água |
| | Letra maiúscula, minúscula, impressa e manuscrita | interior/exterior/fronteira | OTD | jogos de exploração |
| | Direcionalidade da linguagem escrita | leitura e interp. de dados em tabelas | | Resolução de problemas |
| | Fronteira de palavra | organizar dados (de uma forma simples) | Raciocínio matemático | |
| | Letra, palavra, frase, texto | | | Comunicação matemática |
| Leitura de palavras: via direta e indireta | | | | |
| Instruções; indicações | | | | |
| Assunto, ideia principal | | | | |
| Leitura em voz alta | | | | |
| Texto narrativo, título | | | | |
| Personagem, espaço, tempo, ação | | | | |
| Escrita | | | | |
| Direcionalidade da escrita | | | | |
| Maiúsculas e minúsculas | | | | |
| Sinais de pontuação: vírgula e ponto final | | | | |
| Palavra, frase, imagem | | | | |
| Configuração gráfica | | | | |
| Legenda | | | | |
| Conhecimento explícito | | | | |
| Vogais; consoantes | | | | |
| Ditongos | | | | |
| Sílaba | | | | |
| Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, impressa | | | | |

| | | | |
|---|---|---|-------------------------------|
| 2º período (56 dias) | Compreensão do oral | Números naturais | A casa |
| | Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras, texto oral e texto escrito | cálculo mental | divisões da casa |
| | Expressão oral | subtração | Itinerários |
| | Vocabulário: sinónimos, antónimos, | contagens: 2 a 2; 3 a 3... | relacionar espaços |
| | Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, aviso, recado, instrução | par/ímpar | itinerários diários |
| | Formas de tratamento e princípio de cortesia | estimativas | |
| | Leitura | Geometria e medidas | O seu corpo |
| | Funções da leitura | figuras no plano: propriedades e classificação | partes do corpo |
| | Estratégias da leitura | superfícies planas/não planas | |
| | Vocabulário relativo ao livro (título, ... ilustrador) | euro | A saúde do seu corpo |
| | Leitura orientada | dia da semana/calendário | Higiene corporal |
| | Tipos e formas de leitura | OTD | alimentação |
| | Escrita | recolha de dados (tally chats) | |
| Texto | Resolução de problemas | A segurança do seu corpo | |
| Listas de palavras; esquemas; quadros | Raciocínio matemático | prevenção rodoviária | |
| Configuração gráfica | Comunicação matemática | acidentes domésticos | |
| Conhecimento explícito | | | |
| Sons e fonemas | | Ensino experimental | |
| Frase, não-frase | | | |
| Vocabulário: família de palavras, antónimos | | | |
| Sinais de pontuação(. ? ! ,) | | | |
| Configuração gráfica: espaço, margem | | | |
| 3º período (46dias) | Leitura | Números naturais | Localização no tempo |
| | Tipos de perguntas | símbolos >, <, = | O seu passado |
| | Leitura em voz alta | nº ordinais | As perspectivas para o futuro |
| | Escrita | regularidade | Aspectos físico do meio local |
| | Parágrafos | tabela do 100 | dia / noite |
| | Sinais de pontuação (? ! :) | Geometria e medidas | água |
| | Texto descritivo | composição/decomposição de figuras | o tempo |
| | Título | medidas e unidade de medidas | cor, sons, ... da natureza |
| | Personagem, espaço, tempo, ação | comparação e ordenação | Seres vivos |
| | Revisão | OTD | animais |
| | Conhecimento explícito | classificação de dados utilizando diagramas | plantas |
| | Grupos consonânticos e dígrafos | leitura e inter. de dados: diagramas e gráficos | Ensino experimental |
| | Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa | Problemas | |
| Ordem alfabética (alfabeto) | Raciocínio matemático | | |
| Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo; til, cedilha | Comunicação matemática | | |

Os conteúdos apenas se encontram referidos no período em que são introduzidos, uma vez que serão trabalhados nos restantes.

Conteúdos - 2º Ano

| | | | | |
|---|---|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 1º período (64 dias) | LÍNGUA PORTUGUESA | MATEMÁTICA | ESTUDO DO MEIO | EXPRESSÕES |
| | Compreensão do oral | Números naturais | O passado mais longínquo da criança | FÍSICO-MOTORA |
| | Entoação e ritmo | relações numéricas | O passado próximo familiar | jogos |
| | Campo semântico, campo lexical | sistema de numeração decimal | | percursos |
| | Instruções; indicações; | regularidades | Os seus itinerários | manipulação |
| | Informação essencial e acessória; | sequências | | at. ritmicas |
| | Tema e assunto; | operações com números naturais | Ensino experimental | deslocamentos |
| | Reconto. | adição | | equilíbrios |
| | Expressão oral | subtração | | AT. ARTÍSTICAS |
| | Articulação, acento, entoação, pausa | Geometria e medidas | Aspectos físicos do meio local | modelagem |
| Vocabulário: campo lexical | orientação espacial | | construções | |
| Entoação e ritmo | plantas | Os meios de transporte | desenho | |
| Intencionalidade comunicativa | | Os meios de comunicação | pintura | |
| Relato: sequencialização das ações | OTD | | recorte | |
| Regras e papéis da interação oral | representação e interpretação de dados | Atitudes e Valores | colagem | |
| Leitura | classificação de dados utilizando diagramas | Solidariedade | dramatizações | |
| Texto e imagem | de Venn e de Carroll | | canções | |
| Letra maiúscula, minúscula, impressa e manuscrita | Tabelas de frequências absolutas, gráficos | | jogos de exploração | |
| Direcionalidade da linguagem escrita | pictogramas de pontos | | | |
| Fronteira de palavra | | | | |
| Letra, palavra, frase, texto | Resolução de problemas | | | |
| Leitura de palavras: via direta e indireta | Raciocínio matemático | | | |
| Instruções; indicações | Comunicação matemática | | | |
| Assunto, ideia principal | | | | |
| Leitura em voz alta | | | | |
| Texto narrativo, título | | | | |
| Personagem, espaço, tempo, ação | | | | |
| Escrita | | | | |
| Direcionalidade da escrita | | | | |
| Maiúsculas e minúsculas | | | | |
| Sinais de pontuação: vírgula e ponto final | | | | |
| Palavra, frase, imagem | | | | |
| Configuração gráfica | | | | |
| Legenda | | | | |
| Carta, recado | | | | |
| Conhecimento explícito | | | | |
| Vogais; consoantes | | | | |
| vocabulário | | | | |
| singular/ plural | | | | |
| sinónimos, antónimos | | | | |
| família de palavras | | | | |
| género: masculino, feminino | | | | |
| Letra maiúscula, minúscula, impressa e manuscrita | | | | |
| Ordem alfabética (alfabeto) | | | | |
| Compreensão do oral | Números naturais | Ensino experimental | | |

| | | | | |
|---|--|--|--------------------------------|--|
| 2º período (56 dias) | Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras, texto oral e texto escrito | operações com números naturais | | |
| | Expressão oral | multiplicação | Aspectos físicos do meio local | |
| | Vocabulário: sinónimos, antónimos, Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, aviso, recado, instrução | divisão | | |
| | Formas de tratamento e princípio de cortesia | Geometria e medidas | Os seres vivos e seu ambiente | |
| | Leitura | figuras no plano e sólidos geométricos | | |
| | Funções da leitura | propriedades e classificação | | |
| | Estratégias da leitura | linhas retas e curvas | Reprodução dos seres vivos | |
| | Vocabulário relativo ao livro (título, ... ilustrador) | reflexão | | |
| | Leitura orientada | | | |
| | Tipos e formas de leitura | OTD | | |
| Escrita | leitura e interpretação de informação | | | |
| Texto | apresentada em tabelas e gráficos | | | |
| Listas de palavras; esquemas; quadros | | | | |
| mensagem curta: e-mail | | | | |
| texto narrativo | | | | |
| texto descritivo | | | | |
| Cartaz | | | | |
| Configuração gráfica | | | Atitudes e Valores | |
| Conhecimento explícito | | | Respeito pelos seres vivos | |
| área vocabular | | | Relacionamentos | |
| Frase, não-frase | Resolução de problemas | | | |
| Vocabulário: família de palavras, antónimos | Raciocínio matemático | | | |
| Sinais de pontuação(. ? ! ,) | Comunicação matemática | | | |
| acentos gráficos | | | | |
| adjetivos | | | | |
| Configuração gráfica: espaço, margem | | | | |
| 3º período (46 dias) | Leitura | Números e operações | A vida em sociedade | |
| | Tipos de perguntas | números racionais não negativos | | |
| | Leitura em voz alta | fracções | Profissões | |
| | Escrita | | | |
| | Parágrafos | Medida | Ensino Experimental | |
| | Direcionalidade da escrita | tempo | | |
| | Texto informativo e texto expositivo | dinheiro | O seu corpo | |
| | Reconto | comprimento | | |
| | Personagem, espaço, tempo, ação | área | Alimentação | |
| | Revisão | massa e capacidade | | |
| Conhecimento explícito | estimação | Perspetivas futuras | | |
| Sílaba: segmentação silábica | Problemas | Segurança do seu corpo | | |
| Verbos | Raciocínio matemático | | | |
| Regularidades: translineação | Comunicação matemática | Atitudes e Valores | | |
| Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa | | Liberdade, Saúde e Segurança | | |
| imperativa | | | | |

Os conteúdos apenas se encontram referidos no período em que são introduzidos, uma vez que serão trabalhados nos restantes.

Conteúdos - 3º Ano

| | LÍNGUA PORTUGUESA | MATEMÁTICA | ESTUDO DO MEIO | EXPRESSÕES |
|---|---|------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| 1º período (64 dias) | Compreensão do oral | Números e operações com | Á Descoberta de si mesmo | FÍSICO-MOTORA |
| | Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras | Números naturais | Naturalidade/ Nacionalidade | jogos |
| | Instruções e indicações | Relações numéricas | o seu corpo | ginástica |
| | Informação essencial e acessória | Adição e subtração | A saúde do seu corpo | at. rítmicas |
| | Ideia principal | Representação de quantidades | A segurança do seu corpo | |
| | Reconto | Adição: estimativas | Experiências com a luz | |
| | Palavras-chave | Leitura e escrita de números | | |
| | Abreviaturas | Adição: calculo mental | Á Descoberta dos outros e das | |
| | Esquemas | Adição: algoritmo | Os membros da sua família | |
| | Expressão oral | Multiplicação | O passado familiar mais longínquo | |
| Articulação | Multiplicação e Divisão | | | |
| Acento, entoação | Subtração: algoritmo | | | |
| Planificação do discurso | Orientação espacial | | | |
| Identificação do tópico/tema | Posição e localização | | | |
| Reconto | Posição e localização: mapas e plantas | | | |
| Descrição: plano geral, pormenores | Posição e localização: maquetas | | | |
| Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução | | | | |
| Leitura | Tempo | | AT. ARTÍSTICAS | |
| Leitura em voz alta | Unidades de tempo | | Org. progr. volumes: | |
| Instruções e indicações | Leitura e interpretação de horários | | const. - modelagem | |
| Texto | Representação e interpretação de dados | | Org. progr. superfícies: | |
| Título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, | Tabelas e gráficos | | desenho/pintura | |
| Assunto e ideia principal | Regularidades | | Técn. div. Expressão: | |
| Leitura orientada | Sequências: raciocínio proporcional | | recorte/colag./dobr. | |
| Intenção comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação. | Múltiplos de 5, 10, 2 e 4 | | jogos dramáticos | |
| Palavras-chave | Resolução de problemas | | jogos de exploração | |
| Abreviaturas | Raciocínio matemático | | exp. e criação musical | |
| Esquemas | Comunicação matemática | | | |
| Tipos de perguntas | | | | |
| Texto narrativo | | | | |
| Texto descritivo | | | | |
| Texto instrucional: instrução; acção, explicação; sequencialização; | | | | |
| Carta: fórmulas de saudação e despedida, assunto, data, | | | | |
| Componentes da narrativa: personagem (s) principal (ais), | | | | |
| Estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão | | | | |
| Escrita | | | | |
| Planificação de textos | | | | |
| estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão) | | | | |
| Pontuação e sinais auxiliares de escrita | | | | |
| Ortografia | | | | |
| Pontuação e sinais auxiliares de escrita | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>Texto narrativo: componentes, personagens, tempo, acção</p> <p>Texto descritivo</p> <p>Carta: fórmulas de saudação e despedida, assunto, data, Recado, aviso, nota, correio electrónico.</p> <p>Texto instrucional: instrução, acção, explicação, sequencialização e Abreviaturas, formas de destaque, nota, apontamento.</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Conhecimento explícito</p> <p>Vogais orais, nasais; consoantes</p> <p>Ditongos orais e nasais</p> <p>Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo</p> <p>Sílaba tónica e átona</p> <p>Palavras graves, agudas e esdrúxulas</p> <p>Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa</p> <p>Determinante- artigo (definido e indefinido), possessivo e Quantificador numeral</p> | | | |
| | <p>Nome - próprio, comum(coletivo)</p> <p>Pronome - pessoal, possessivo e demonstrativo</p> <p>Adjectivo - numeral e qualificativo</p> <p>Família de palavras</p> <p>Sinónimos, antónimos</p> <p>Valor semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Tempo</p> <p>Acento gráfico: agudo, grave e circunflexo</p> <p>Diacríticos: hífen</p> <p>Sinais auxiliares de escrita: parênteses curvos, aspas</p> <p>Sinais de pontuação</p> <p>Cofiguração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo</p> <p>Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado</p> | | | |
| | Compreensão do oral | Números e operações | O passado do meio local | FISICO-MOTORA |
| | <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Hierarquização da informação</p> <p>Mapa de ideias, de conceitos</p> <p>Repetições, frases inacabadas, pausas...</p> <p>facto e opinião</p> | Números racionais não negativos | <p>Simbolos locais/regionais</p> <p>Outras culturas da sua comunidade</p> | <p>deslocamentos</p> <p>equilíbrios</p> |
| | | Fracções | | |
| | | Decimais | | |
| | | Geometria e medidas | Os seres vivos do ambiente próximo | |
| | | Figuras no Plano e sólidos geométricos | Plantas/animais | |
| | | Propriedades e classificação | Factores que condicionam a vida das | |
| | Expressão oral | Comprimentos | | |
| | <p>Frases simples e complexa</p> <p>Seleccção, informação essencial de acordo com o objectivo</p> <p>Princípios de cooperação e cortesia</p> | Medida e unidade de medida | Aspectos físicos do meio local | |
| | | Números e operações com números naturais | | |
| | | Dezena de milhar | Solo, rochas e relevo | |
| | | Centena de milhar | | |
| | <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis de interacção oral</p> | Multiplicação: algoritmo | Os astros | |
| | Leitura | OTD | | |
| | <p>Esquemas, mapas, quadros</p> <p>Parte-todo, causa-efeito</p> | Leit. e interp. de dados em tabelas e gráficos | Estrelas/ sol | |
| | | Tabelas | A terra e a lua | |
| | | Gráficos | Itinerários | |

| | | | | |
|----------------------|---|--|--|----------------------|
| 2º período (5 | <p>Texto expositivo: facto, explicação, exemplos, introdução, Parte-todo, causa-efeito</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</p> <p>Escrita</p> <p>Texto expositivo: facto, explicação, exemplos, introdução, Notícia</p> <p>Mapas, esquemas, gráficos e tabelas</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</p> <p>Conhecimento explícito</p> <p>Palavras variáveis e invariáveis</p> <p>flexão nominal,adjectival- número(sing. Plural) género(mas. Femi.)</p> <p>Flexão pronomial- n.º (singular,plural), género (masculino, flexão verbal</p> <p>conjugação (1.ª,2.ª,3.ª); pessoa (1.ª,2.ª,3.ª)</p> | | <p>Processos de orientação</p> <p>Experiências com ímanes</p> <p>Espaços de uma localidade</p> <p>Localização de espaços e a sua</p> <p>Deslocação dos seres vivos</p> <p>O comércio local</p> <p>Meios de comunicação</p> | |
| | <p>singular,plural; n.º (singular,plural)</p> <p>tempos verbais-presente, futuro,pretérito</p> <p>Modos verbais- indicativo, infinitivo</p> <p>Verbo</p> <p>Palavra, palavra simples, palavra complexa</p> <p>Radical,sufixo, prefixo</p> <p>Frase simples, frase complexa</p> <p>Tipos de frase – declarativa, interrogativa,</p> <p>Funções sintácticas sujeito (simples, composto)</p> <p>Predicado,</p> <p>Frase e constituintes da frase</p> <p>Grupo nominal (GN), Grupo verbal (GV)</p> | <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p> | <p>Experiências</p> <p>Experiências com mecânica</p> <p>Manusear objetos em situações</p> | |
| 3º período (46 dias) | <p>Compreensão do oral</p> <p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Inferências</p> | <p>Geometria e medidas</p> | <p>Actividades económicas do meio local</p> | <p>FISICO-MOTORA</p> |
| | <p>Expressão oral</p> <p>Seleccção, hierarquização da informação essencial de acordo com o</p> | <p>Comprimento</p> <p>Perímetro</p> <p>Perímetro e área</p> | <p>Agricultura</p> <p>Criação de gado</p> <p>Exploração florestal</p> <p>Actividade piscatória</p> <p>Exploração mineral</p> <p>A indústria</p> | <p>percursos</p> |
| | <p>Leitura</p> <p>Facto- opinião</p> <p>Texto conversacional: verbos introdutores de relato no discurso,</p> | <p>Números racionais não negativos</p> <p>Decimais: adição e subtração</p> <p>Intervalo de tempo</p> | | |
| | <p>Escrita</p> <p>Texto conversacional: verbos introdutores de relato no discurso,</p> | <p>Situações aleatórias</p> <p>Pouco provável</p> <p>Muito provável</p> | | |
| | <p>Conhecimento explícito</p> <p>Registo formal e informal</p> <p>Diálogo</p> <p>Discurso directo</p> <p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Princípios de cortesia</p> <p>Formas de tratamento</p> | <p>Impossível</p> <p>Certo</p> | <p>O turismo no meio local</p> | |
| | | | <p>As construções do meio local</p> | |
| | | | | |
| | | | | |

Conteúdos - 4º Ano

| | LÍNGUA PORTUGUESA | MATEMÁTICA | ESTUDO DO MEIO | EXPRESSÕES |
|---|---|--|----------------------------|--------------------------|
| 1º período (64 dias) | Compreensão do oral | Números e operações | O seu corpo | FÍSICO-MOTORA |
| | Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras | Números naturais | Esqueleto | Jogos |
| | Instruções e indicações | Relações numéricas: | Músculos | Ginástica |
| | Informação essencial e acessória | contagens | Pele | At. rítmicas |
| | Ideia principal | comparação e ordenação de números | A segurança do seu corpo | |
| | Reconto | milhão | Cuidados com o sol | |
| | Palavras-chave | composição e decomposição | Primeiros socorros | |
| | Abreviaturas | Múltiplos e divisores: | Prevenção de incêndios | |
| | Esquemas | tabuadas da multiplicação | Segurança anti-sísmica | |
| | Expressão oral | Operações com números naturais | O passado e o meio local | |
| | Articulação | Adição | Fontes orais e documentais | AT. ARTÍSTICAS |
| | Acento, entoação | Subtração | O passado nacional | Org. progr. volumes: |
| | Planificação do discurso | Multiplicação | Personagens e factos | Const. - modelagem |
| | Identificação do tópico/tema | Divisão | Unidades de tempo | Org. progr. superfícies: |
| | Reconto | Estratégias de cálculo menta e escrito | Símbolos Nacionais | Desenho/pintura |
| | Descrição: plano geral, pormenores | Algoritmos | | Téc. div. Expressão: |
| | Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução | Estimação | | Recorte/colag./dobr. |
| Leitura | Prod. e quoc. de um número por 10, 100 e 1000 | | Jogos dramáticos | |
| Leitura em voz alta | Regularidades numéricas | | Jogos de exploração | |
| Instruções e indicações | Regularidades | | Exp. e criação musical | |
| Texto | Sequências: | | | |
| ilustrador, índice, autor. | raciocínio proporcional | | | |
| Assunto e ideia principal | Resolução de problemas | | | |
| Leitura orientada | Raciocínio matemático | | | |
| Intenção comunicativa: informar, recriar, mobilizar a ação. | Comunicação matemática | | | |
| Palavras-chave | | | | |
| Abreviaturas | | | | |
| Esquemas | | | | |
| Tipos de perguntas | | | | |
| Texto narrativo | | | | |
| Texto descritivo | | | | |
| sequencialização; abreviaturas | | | | |
| remetente e destinatário. | | | | |
| secundária (s); espaço; tempo; ação. | | | | |
| Estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão | | | | |
| Escrita | | | | |
| Planificação de textos: estrutura (introdução, | | | | |
| Pontuação e sinais auxiliares de escrita | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Texto narrativo: componentes, personagens, tempo, acção</p> <p>Texto descritivo</p> <p>remetente e destinatário.</p> <p>Recado, aviso, nota, correio electrónico.</p> <p>sequencialização e abreviaturas.</p> <p>Abreviaturas, formas de destaque, nota, apontamento.</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Conhecimento explícito</p> <p>Vogais orais, nasais; consoantes</p> <p>Ditongos orais e nasais</p> <p>Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo</p> <p>Sílaba tónica e átona</p> <p>Palavras graves, agudas e esdrúxulas</p> <p>Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa e</p> <p>Determinante- artigo (definido e indefinido), possessivo e</p> <p>Quantificador numeral</p> | | | |
| | <p>Nome - próprio, comum(coletivo)</p> <p>Pronome - pessoal, possessivo e demonstrativo</p> <p>Adjectivo - numeral e qualificativo</p> <p>Família de palavras</p> <p>Sinónimos, antónimos</p> <p>Valor semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Flexão Verbal: tempo</p> <p>Acento gráfico: agudo, grave e circunflexo</p> <p>Diacríticos: hífen</p> <p>Sinais auxiliares de escrita: parênteses curvos, aspas</p> <p>Sinais de pontuação</p> <p>Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo</p> <p>Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado</p> | | | |
| | <p>Compreensão do oral</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>tema, tópico, assunto</p> <p>hierarquização da informação</p> <p>mapa de ideias, de conceitos</p> <p>repetições, frases inacabadas, pausas</p> <p>facto e opinião</p> <p>Expressão oral</p> <p>Frases simples e complexa</p> <p>Seleção, informação essencial de acordo com o objectivo</p> | <p>Números e operações</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>Fracções</p> <p>Decimais</p> <p>Geometria e medidas</p> <p>Figuras no Plano e sólidos geométricos</p> <p>Propriedades e classificação</p> <p>Círculo e circunferência</p> <p>Noção de ângulo</p> <p>Rectas paralelas e perpendiculares</p> | <p>O passado nacional (cont.)</p> <p>Friso cronológico</p> <p>Portugal na Europa e no mundo</p> <p>Mapa de Portugal/Europa</p> <p>Planisfério/Globo</p> <p>Países lusófonos</p> <p>Movimentos migratórios</p> <p>Realidades multiculturais</p> <p>União Europeia</p> | <p>FISICO-MOTORA</p> <p>Deslocamentos</p> <p>Equilíbrios</p> |

2º período (56 dias)

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Princípios de cooperação e cortesia | Reflexão | Ambiente Natural |
| Formas de tratamento | Área | Localização de Portugal |
| Regras e papéis de interacção oral | Medida e medição | Fronteiras marítimas e terrestres |
| Leitura | Unidades de medida SI | Clima, vegetação e população |
| Esquemas, mapas, quadros | Estimação | Aspect. físicos do meio/Portugal |
| Parte-todo, causa-efeito | OTD | Ciclo e fenómenos da água |
| Texto expositivo: facto, explicação, exemplos, introdução, | Leit. e interp. de dados em tabelas e gráficos | Maiores rios e elevações de Port. |
| Parte-todo, causa-efeito | Gráficos de barras | Contacto entre a Terra e o Mar |
| Poesia: verso, estrofe, rima e refrão | Moda | Oceanos e continentes |
| Escrita | Situações aleatórias | Arquipélagos |
| Texto expositivo: facto, explicação, exemplos, introdução, | Resolução de problemas | Aspectos da costa/marés |
| Notícia | Raciocínio matemático | Aglomerados populacionais |
| Mapas, esquemas, gráficos e tabelas | Comunicação matemática | Cidades, vilas e aldeias |
| Poesia: verso, estrofe, rima e refrão | | Distritos e cidades (mapas) |
| Conhecimento explícito | | Ensino experimental |
| Palavras variáveis e invariáveis | | Mat. sólidos, líquidos e gasosos |
| Flexão nominal, adjectival- número (sing. Plural) género (mas. Plural) | | Fusão, solidificação e dilatação |
| Flexão nominal, adjectival- número (sing. Plural) género | | Exp. Com água/ar |
| Grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo) | | |
| Flexão pronominal- n.º (singular, plural), género (masculino, feminino) | | |
| Flexão verbal: | | |
| conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); | | |
| peessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) | | |
| singular, plural; n.º (singular, plural) | | |
| tempos verbais- presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) | | |
| Modos verbais- indicativo, infinitivo, imperativo, condicional, | | |
| Verbo | | |
| Advérbio | | |
| Relações entre palavras: homonímia, homofonia, | | |
| Palavra, palavra simples, palavra complexa | | |
| Radical, sufixo, prefixo | | |
| Derivação- prefixação, sufixação | | |
| Composição | | |
| Frase simples, frase complexa | | |
| Tipos de frase – declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa | | |
| Funções sintácticas sujeito (simples, composto) | | |
| Predicado, Complemento directo | | |
| Sujeito | | |
| Frase e constituintes da frase | | |

| | | | | |
|----------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------|---------------|
| | Grupo nominal (GN), Grupo verbal (GV), Grupo adverbial (GAdv) | | | |
| 3º período (46 dias) | Compreensão do oral | Geometria e medidas | Astros | FISICO-MOTORA |
| | Texto oral e texto escrito | Volume, capacidade e massa | A forma da Terra | Percurso |
| | Inferências | Medida e medição | Sistema solar | |
| | Expressão oral | Unidades de medida SI | Relações natureza vs sociedade | |
| | Seleção, hierarquização da informação essencial de acordo | Estimação | Act. Económicas nacionais | |
| | Leitura | Tempo | A agricultura | |
| | Facto- opinião | Unidades de tempo | A silvicultura | |
| | discurso, marcas gráficas(travessão, dois pontos) | Intervalo de tempo | A pecuária | |
| | Escrita | Estimação | A pesca | |
| | discurso, marcas gráficas(travessão, dois pontos) | Problemas | A indústria | |
| | Conhecimento explícito | Raciocínio matemático | O comércio | |
| | Registo formal e informal | Comunicação matemática | Serviços e turismo | |
| Diálogo | | A qualidade do ambiente | | |
| Discurso directo | | Qual. do ambiente próximo | | |
| Texto oral e texto escrito | | Qual. do ar/água | | |
| Princípios de cortesia | | Poluição | | |
| Formas de tratamento | | Promoção do ambiente | | |
| | | Ensino experimental | | |
| | | Exp. com electricidade | | |
| | | Exp. com som | | |
| | | Manusear object. sit. concretas | | |

Os conteúdos encontram-se apenas referidos no período em que são introduzidos, uma vez que serão trabalhados nos restantes.